

**Аннотация**  
**к программе по внеурочной деятельности социально-гуманитарной**  
**направленности**  
**«Музейное дело»**

**Школьный музей** – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников. В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания. Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Объем нагрузки: 2 академических часа в неделю, (68 часов в год)

**Муниципальное образование**  
**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**  
**городской округ город Пыть-Ях**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа №6**

Согласовано  
На методическом совете  
Протокол от 29.08.2023 №1  
Председатель МС  
\_\_\_\_\_ Я.В. Янекова

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ СОШ №6  
От 30.08.2023 №647-о  
Директор МБОУ СОШ № 6  
\_\_\_\_\_ О.Г. Поштаренко

**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности**

**«Музейное дело»**

**Направленность:** социально-культурная

**Возраст обучающихся:** 11-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:** Хамзина Вера Васильевна,  
учитель

г. Пыть-Ях  
2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»**

- 1. Пояснительная записка.....
- 1.1 Актуальность.....
- 1.2 Педагогическая целесообразность.....
- 1.3 Нормативно-правовая основа программы.....
- 1.4 Цель и задачи программы.....
- 1.5 Формы обучения.....
- 2. Содержание программы.....
- 2.1 Учебный план 1 год обучения.....
- 2.2 Содержание учебного плана 1 года обучения.....
- 2.3 Календарно-тематическое планирование 1 года обучения.....
- 2.4 Планируемые результаты к концу 1 года обучения.....

### **Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»**

- 2.1 Материально-техническое обеспечение.....
- 2.2 Список использованной литературы .....

## Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

### 1. Пояснительная записка

**Школьный музей** – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников. В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания. Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

**1.1 Актуальность программы** определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов учащихся, подготовкой молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственностью. Роль и значение школьного музея возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.

**1.2. Педагогическая целесообразность** данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### **1.3. Нормативно-правовая основа рабочей программы**

Программа по внеурочной деятельности «Музейное дело» составлена на основе нормативно - правовых документов:

- Закона «Об Образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29.12.2012г.);
- Концепции развития дополнительного образования детей;
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. №196);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 09.07.2020 № 06-735 Методические рекомендации о создании и функционирования структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами.
- нормы СанПиНа 2.4.4.3172 (от 04.07.2014 №4).

### **1.4. Основная цель программы**

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей,
- создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время,
- развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.
- формирование уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений,
- развитие коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся,
- поддержка и развитие творческих способностей детей.
- формировать у учащихся гражданско-патриотические качества

### **Задачи:**

- формирование исторического сознания учащихся и музейной культуры;
- расширение кругозора, развитие познавательных интересов и способностей учащихся;
- овладение ими практическими навыками научно-исследовательской работы, а также определенными профессиональными знаниями и умениями (реставратора, археолога, музейного работника, экскурсовода).

### **1.5. Форма обучения – очная, дистанционная**

#### **Форма организации образовательной деятельности обучающихся:**

- по группам,

#### **Организация аудиторных занятий:**

- учебное занятие,
- практикум

**Наполняемость групп:** 7 - 15 человек.

**Продолжительность одного занятия:** 40 минут.

**Объем нагрузки в неделю:** 2 академических часа в неделю, (68 часов в год)

**Программа составлена для обучающихся:** 5 - 11 классов.

**Нормативный срок освоения программы:** 1 год.

### **Содержание программы Учебный план 1 год обучения**

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	В том числе часы		Формы	
			Теории	Практики	организации занятий	аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике пожарной безопасности.	2	2	-	беседа, презентация	
2	Планирование работы музея и его актива	2	2			
3	Поисковая работа по накоплению экспонатов для музея	4		4		
4	Сбор и оформление печатного материала (газеты, журналы)	4		4		
5	Поиск материалов «История школы»	2		2		
6	Подготовка выставки	4		4		

	«История школы»					
7	Выставка «История школы»	2		2		
8	Поисковая работа по накоплению экспонатов для музея	4		4		
9	Подбор материала для тематических выставок	4		4		
10	Опись витрин (фото и описание)	4		4		
11	Оформление выставки «Достижения школы»	4		4		
12	Сбор фотоматериала для тематических выставок	2		2		
13	Поисковая работа по накоплению экспонатов для музея	4		4		
14	Оформление стендов и выставочных витрин по событиям ВОВ	4		4		
15	Оформление стендов и выставочных витрин по событиям ВОВ	4		4		
16	Поиск материалов о родном крае	4	2	2		
17	Оформление стендов «Край, в котором я живу» (о ХМАО, о городе Пыть-Яхе)	4		4		
18	Поисковая работа по накоплению экспонатов для музея	4		4		
19	Сбор фотоматериала для тематических выставок	2		2		
20	Итоги о проведении проделанной работе	4	2	2		
	Всего:	68				

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### Содержание программы.

#### **Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея. (10 часа)**

*Теория.* Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Понятия: музей, музееведение. Механизм открытия школьного музея. Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. Деятельность актива школьного музея.

#### **Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее. (28 часов)**

*Теория.* Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Общие правила оформления и заполнения документов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения.

### **Раздел 3. Учет фондов. (14 ч)**

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея. Хранение материалов.

### **Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. 16 часов.**

Подготовка экспозиции. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана.

#### **Календарно – тематический план.**

№ занятия	Дата занятия		Количество часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теории	практики
1.			2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике пожарной безопасности.	2	-
2.			2	Планирование работы музея и его актива	2	
3.			4	Поисковая работа по накоплению экспонатов для музея		4
4.			4	Сбор и оформление печатного материала (газеты, журналы)		4
5.			2	Поиск материалов «История школы»		2
6.			4	Подготовка выставки «История школы»		4
7.			2	Выставка «История школы»		2
8.			4	Поисковая работа по накоплению экспонатов для музея		4
9.			4	Подбор материала для тематических выставок		4
10.			4	Опись витрин (фото и описание)		4
11.			4	Оформление выставки «Достижения школы»		4
12.			2	Сбор фотоматериала для тематических выставок		2
13.			4	Поисковая работа по накоплению экспонатов для музея		4

14.			4	Оформление стендов и выставочных витрин по событиям ВОВ		4
15.			4	Оформление стендов и выставочных витрин по событиям ВОВ		4
16.			4	Поиск материалов о родном крае	2	2
17.			4	Оформление стендов «Край, в котором я живу» (о ХМАО, о городе Пыть-Яхе)		4
18.			4	Поисковая работа по накоплению экспонатов для музея		4
19.			2	Сбор фотоматериала для тематических выставок		2
20.			4	Итоги о проведении проделанной работе	2	2
<b>Итого:</b>			68			

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные и метапредметные результаты освоения программы**

##### **Личностные результаты:**

##### **в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

##### **в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:**

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

## Метапредметные результаты.

### Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

### Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.
- России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

### **Коммуникативные результаты:**

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

### **Познавательные результаты:**

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируется представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## **Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Материально - техническое обеспечение:**

Наименование технических средств обучения	Количество
<b>Компьютер (ноутбук)</b>	<b>2</b>
<b>Музыкальный центр</b>	<b>1</b>
<b>Проектор</b>	<b>2</b>
<b>Выставочные витрины</b>	<b>10</b>
<b>Стенды</b>	<b>10</b>
<b>Шкафы</b>	<b>5</b>

### **Литература.**

1. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий/ Под ред. Н.М. Ланковой - М.: ВЛАДОС, 2001.

2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2017.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение, 2015 г.
6. Рекомендации по созданию и развитию школьного музея - <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2280?ysclid=lmhesiqn72480181591> –
7. Методика создания экспозиции школьного музея - <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/11/06/metodika-sozdaniya-ekspozitsii-shkolnogo-muzeya>
8. Требования к школьному музею - <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/trebovanie-k-shkolnomu-muzeyu.html?ysclid=lmhewgnhod783155661>